

关于举办“纤维艺术基础——编织篇”院校骨干教师及设计文创公司 人员高级培训班的通知

各有关单位：

在今年全国“两会”中，“美育”计划受到普遍关注。党十八届五中全会提出“构建中华优秀传统文化传承体系，加强文化遗产保护，振兴传统工艺”要求。文化部提出“传统工艺振兴计划”，提高中国传统工艺的设计、制作及衍生品开发水平，促进传统工艺走进现代生活，促进传统工艺振兴。

文化产业作为国民经济的新增长点和经济转型升级的新引擎，已成为一个国家和地区经济社会发展的重要动力和标志。随着时代的发展，纤维艺术受到越来越多人的青睐。中国的纤维艺术教育还比较薄弱。依托素有“百工之乡”美誉的温州地区丰富的非物质文化遗产资源，推动文化创意的创新发展，将“民间性”与“创新性”相结合开展纤维艺术培训。帮助教师及相关设计与文创公司人员掌握相关领域的新知识、新技术、新技能，提高他们的实践教学能力，实践应用创新能力，更好的为培养应用型本科与职业技能型人才服务，温州大学瓯江学院亚龙学院拟举办 2018 年“纤维艺术基础——编织篇”院校骨干教师及设计文创公司人员高级培训班。现将具体事宜通知如下：

一、培训目标

学员通过作品创作力图打破纤维在不同设计品类间的界限，将纤维的设计表现趋于多元化，作品内容涵盖家居产品、装饰、艺术装置等领域多方位展现纤维艺术设计的涵盖范围。学员在创作过程中，可以根据作品进行环结、缠绕、缝缀、拼贴、印染、捆裹等多元化表现技法的。在空间表现上，除了传统的壁挂，学员可以往立体公共空间方面延伸，创造充满表现力的艺术装置，通过本次培训，对传统文化承继的思考与实践、与对当下网络时代热点文化的审视与应用，充分提高学员创新能力与独立思考的精神，提高教师服务社会的能力、提高设计与文创公司的核心竞争力。

二、时间地点：

报到、培训地点：浙江省温州市温州大学瓯江学院设计艺术学院

培训时间：

第一期：2018 年 7 月 9 日— 2018 年 7 月 13 日（8 号报到，14 日返程）

三、培训对象：

各本科高等院校、职业院校（含技工院校）艺术设计等相关专业教师和实训指导教师，设计文创公司技术骨干等。为保证培训质量，每期限报 25 人（额满即止）。培训课程循环进行。

四、相关费用

1. 培训费（含实操耗材费、教材资料费、授课费和食宿费等）：3800 元/人/期；

2. 汇款信息：

账户名：浙江亚龙教育装备研究院； 开户行：中国银行永嘉瓯北支行；

账号：388363159046

注：请参加培训的学员，于报到前将培训费汇入以上账户；并在报到时请携带汇款回执单（复印件）方便财务核对。另外，培训发票由浙江亚龙教育装备研究院开具“培训费”。

3. 培训期间食宿统一安排（住宿用餐：温州大学专家楼，住宿为双人标间拼房，如单独住宿需补交房费差价）；

4. 往返交通费由学员回原单位报销。

五、培训考核及证书

培训结束后，考核成绩合格学员，可获得由温州大学瓯江学院亚龙学院共同颁发的培训结业证书。

六、培训内容

时间	大纲	内容
第一天 上午	开班仪式 一、纤维艺术概述	1、纤维艺术的概念与历史演变 2、纤维艺术设计的艺术特征
第一天 下午	二、纤维艺术的表现材料与 工艺技法	1、了解纤维艺术作品的表现材料 2、代表性纤维艺术作品介绍分析
第二天 上午	三、经纬编织工艺	1、编织的制作方法 2、编织的设备、工具及程序介绍 3、编织设计应用实例分析

第二天 下午	四、编织作品的设计	1、寻找主题 2、寻找材料
第三天 上午	五、编织实训操作	1、传统“高比林”编织与创新 2、现代纤维艺术装饰造型与主题表达
第三天 下午	六、编织实训操作	运用不同纤维材料与编织工艺技法进行现代纤维设计
第四天 上午	七、编织实训操作	1、作品的肌理效果与视觉美感 2、作品的创意与构成形式
第四天 下午	七、编织实训操作	多种纤维材料的衔接与运用
第五天 上午	八、编织实训操作	1、纤维作品与室内空间的关系 2、作品的空间系列化应用
第五天 下午	九、小结 结业仪式	1、颁发证书 2、学员作品点评与学习交流

七、报名办法:

请有意参加培训者,认真填写《2018年“纤维艺术基础——编织篇”院校骨干教师及设计文创公司人员高级培训班报名回执》(见附件一或在亚龙网站www.yalong.cn 培训服务中下载),以电子邮件方式反馈给会务组。

联系人:左姗姗 0577-67987606; 181105777110 报名邮箱: yalongylxy@163.com

注:报到时请学员携带本人近期免冠两寸照片2张。

温州大学瓯江学院 亚龙学院

